

Pressemitteilung der Guardini Stiftung e. V., Askanischer Platz 4, 10963 Berlin

Berlin, 28. Februar 2022

TAKLA-Förderpreis für junge Kunst aus Syrien

Die TAKLA-Stiftung zu Gast in der Guardini Galerie

Mit Werken von Tarek Arabi (1. Preis), Ali Nzeha (2. Preis), Alia Nahawi (3. Preis), Olaa Al Kasim, Anas Homs, Emel Aflak und Majd Henawi

Guardini Galerie | 5. März bis 1. April 2022

Eröffnung: 4. März 2022 | 19:00 Uhr

Zum ersten Mal zeigt die TAKLA-Stiftung in Berlin – zu Gast in der Guardini Galerie – die Werke der Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises für junge Kunst aus Syrien. Aus über 90 Einsendungen wählte die Jury sieben künstlerische Positionen aus und würdigte sie mit dem TAKLA-Förderpreis, der 2021 zum ersten Mal vergeben wurde. Die Hauptpreise bekamen Tarek Arabi (1. Preis), Ali Nzeha (2. Preis) und Alia Nahawi (3. Preis) zugesprochen. Ihre Arbeiten wurden von der Jury, der Dorothea Schöne, Matthias Ehlert und April Elizabeth Lamm angehört, dafür gewürdigt, dass sie mit komplexen Erzählweisen und innovativen Techniken die gegenwärtige syrische Lebenswirklichkeit neu und zeitgemäß interpretieren.

Tarek Arabi hat trotz seiner jungen Jahre schon eine starke, eigenständige Bildsprache entwickelt, die sich von traditionellen Vorbildern emanzipiert hat und abstrakt-figurativ das Verhältnis von Individuum und Masse auslotet. Ali Nzeha begibt sich mit seinen Bildern auf die Suche nach den ruralen Orten seiner Kindheit und Jugend, die er in atmosphärischen Erinnerungen verdichtet. Alia Al-Nahwi überzeugt durch ihren kreativen Umgang mit digitalen Druckverfahren, mit denen sie Muster aus der Natur in eine neue künstliche Formenvielfalt überführt.

Die von Chawat Takla und seiner Frau Gudrun 2017 gegründete Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, trotz der aktuell widrigen und schwierigen politischen Situation, syrische Künstler zu unterstützen und mit dem *Förderpreis für junge syrische Kunst* den heranwachsenden Generationen eine Chance für die freie Entfaltung der Künste zu geben. „Die syrische Kunst ist eine noch zu wenig bekannte Landschaft. Es lohnt sich, ihre vielfältigen Facetten zu entdecken.“ (Chawat Takla)

Der TAKLA-Förderpreis für junge Kunst aus Syrien ist mit 5.000,00 Euro dotiert und richtet sich an aus Syrien stammende Künstlerinnen und Künstler, die das 40. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. Die Werke der Preisträgerinnen und Preisträger sind in der Guardini Galerie am Askanischen Platz in Berlin bis zum 1. April 2022 zu sehen.

Zur Ausstellung *TAKLA-Förderpreis für junge Kunst aus Syrien* erscheint ein zweisprachiger Katalog.



Tarek Arabi, geboren 1986 in Damaskus, ist ein syrischer Maler und Zeichner. Er arbeitet und lebt in Budapest.

Nach seinem Studium der Bildenden Kunst an der Fakultät der Schönen Künste der Universität von Damaskus studierte er an der Doktorandenschule der ungarischen Universität der Schönen Künste in Budapest und erlangte 2020 den Abschluss DLA of Fine Arts. Er nahm teil an zahlreichen Ausstellungen in Syrien, Schweden und Ungarn.

Ali Nzeha, geboren 1996 in Syrien, lebt und arbeitet als Künstler in Damaskus. Nach seinem Studium am Departement für der Malerei und Photographie sowie am Departement für Skulptur der Universität von Lattakia absolvierte er 2021 in Damaskus an der Universität seinen Master of Fine Arts. Er erhielt mehrere Preise und war unter anderem 2019-20 Mitglied des Teams für die Innenausstattung des Pavillons des Syrischen Industrieministeriums. (Internationale Messe Damaskus) sowie Mitarbeiter im Rahmen der Restaurierung der Denkmäler von Palmyra, die von ISIS während des Krieges in Syrien zerstört wurden (Generaldirektion für Altertümer und Museen).

Die junge palästinensische Künstlerin **Alia Al-Nahwi**, geboren 1994 in Damaskus, lebt und arbeitet eben dort. Nach ihrem Studium an der Abteilung für Druckgrafik der Universität von Damaskus und einem Bachelor of Fine Arts schloss sie 2021 mit einem Master ab.

Sie nahm an zahlreichen Gruppenausstellungen teil und hatte bereits 2021 im Nationalen Zentrum für Bildende Kunst Damaskus-SANA ihre erste Einzelausstellung.

PROGRAMM

Vernissage | 4. März 2022 | 19:00 Uhr

Begrüßung: Chawat Takla, TAKLA-Stiftung

Einführung: Frizzi Krella, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Berlin

Die Vernissage findet unter Einhaltung der aktuellen Hygiene- und Abstandsregeln statt. Aktuelle Informationen zu Veranstaltungen finden Sie auf der Website der Guardini Stiftung.

Presseabbildungen zum Download unter <http://www.guardini.de/presse/index.html>

GUARDINI GALERIE

Geöffnet: Mo bis Fr 13:00 bis 18:00 Uhr

Guardini Galerie
Askanischer Platz 4
10963 Berlin
Tel.: 030 217 358-0
www.guardini.de

Der Eintritt ist frei.

Führungen auf Anfrage: presse@guardini.de



<https://www.takla-stiftung.org/>



Pressefotos

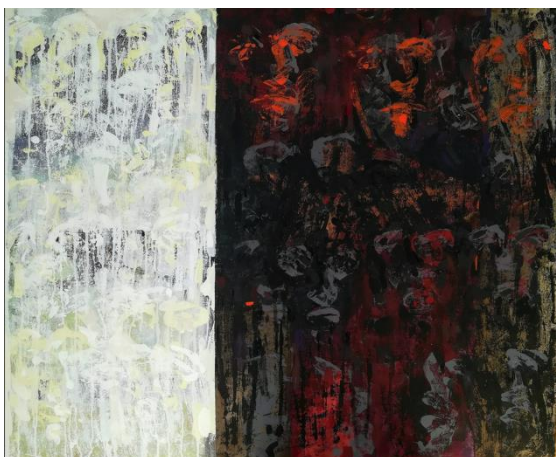
TAKLA-Förderpreis für junge Kunst aus Syrien



Tarek Arabi, *Hiba*, 2019
Acryl auf Leinwand



Ali Nzeha, Ohne Titel, 2021
Öl auf Leinwand



Majd Henani, *Faces*, 2021
Mischtechnik auf Leinwand



Emel Aflak, *Limitless 01*, 2021
Mischtechnik auf Leinwand

Die Verwendung der Abbildungen ist nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung **TAKLA-Förderpreis für junge Kunst aus Syrien** in der Guardini Galerie und mit Angabe des jeweiligen Abbildungsnachweises erlaubt.