



--- STADT UND RELIGION --- 8 TORE --- JAHRESKONFERENZ --- 21. BIS 23. NOV 2019 HEILIGE ORTE, VERFLUCHTE ORTE. STADT ALS VERHEISSUNG UND VERDAMMNIS ---

Religion ist zurück in den Städten. Vielleicht war sie nie verschwunden. Doch heute ist sie präsent in einer Weise, dass die lange für selbstverständlich gehaltene Gleichsetzung von moderner Urbanität und zunehmender Säkularisierung heftig ins Straucheln gekommen ist.

Die Konferenz fragt nach der Bedeutung heiliger Orte. Wie bestimmen diese – immer noch oder wieder – die Struktur einer Stadt oder eines Kiezes? Wie steht es um die Selbstverständlichkeit »heiliger Orte« vor dem Hintergrund eines zunehmenden religiösen Pluralismus? Wie können sie die städtebauliche Planung und Organisation beeinflussen? Wie steht es aber auch um die »verfluchten Orte«, die in ihrer strukturellen Abgrenzung von der »normalen« Stadt ähnlich herausgehoben sind wie ihre sakralen Pendanten? Nicht zuletzt ist die Stadt selbst seit jeher ein religiöser Topos und besonderer Sehnsuchtsort. Als Typus und in der Realität ist und war sie immer wieder ein Ort der Verheißung, wurde aber allzu häufig auch zu einem Ort der Verdammnis.

Die Konferenz widmet sich diesen Fragen vor dem Hintergrund einer sozial- und kulturwissenschaftlichen Debatte, die in jüngster Zeit verstärkt über eine Reterritorialisierung des Raumes und die Bedeutung des Ortes nachdenkt. Im Zuge des Verlustes traditioneller Identitäten und metaphysischer Sicherheiten reflektiert sie damit auch ein offenbar wachsendes Bedürfnis nach Bedeutungs- und Bestimmungsorten, wie sie gerade die Religion kennt.

Konzept und Leitung: Ludger Hagedorn



Um Anmeldung
wird gebeten.
Guardini Galerie
Askanischer Platz 4
10963 Berlin
030 21735822
info@guardini.de
www.guardini.de

Veranstaltungsorte
Festsaal der
Berliner Stadtmission
Lehrter Straße 68
10557 Berlin
Guardini Galerie
Askanischer Platz 4
10963 Berlin



Ein Projekt der Nationalen
Stadtentwicklungspolitik.
Gefördert durch das
Bundesministerium des
Innern, für Bau und Heimat

Donnerstag, 21.11.2019
19 - 20.30 Uhr
Festsaal der
Berliner Stadtmission

Michael Rutz
Präsident der Guardini Stiftung

Hans Joas
Humboldt-Universität zu Berlin

im Gespräch mit
Gritt Klinkhammer
Universität Bremen

Ludger Hagedorn
IWM Wien

BEGRÜSSUNG

--- »DIE MACHT DES HEILIGEN.
EINE ALTERNATIVE ZUR GESCHICHTE
VON DER ENTZAUBERUNG« ---

MODERATION

Freitag, 22.11.2019
10.00 – 10.15 Uhr
Festsaal der
Berliner Stadtmission

Ludger Hagedorn
IWM Wien

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

10.15 – 12.45 Uhr

--- STADT ALS HEILSPRECHEN ---

Christopher Zarnow
Evangelische Hochschule Berlin

TOPOGRAPHIE DES GLAUBENS. RELIGION ALS ELEMENT
DER STÄDTISCHEN RAUMGLIEDERUNG

Andreas Feldtkeller
Humboldt-Universität zu Berlin

DAS HEILIGTUM ALS STRUKTURMERKMAL
DES URBANEN RAUMES

11.45 – 12 Uhr

KAFFEPAUSE

Angelika Neuwirth
Humboldt-Universität zu Berlin

»WIE MIT DER LEERE UMGEHEN?«
JERUSALEMS ZERSTÖRTER TEMPEL UND SEINE STELLVERTRETER,
IRDISCH, HIMMLISCH UND POLITISCH

Jakob Johannes Koch
Sekretariat der Dt. Bischofskonferenz

MODERATION

12.45 Uhr

MITTAGSPAUSE

13.45 – 14.45 Uhr

--- STADT UND RELIGION: HOCHSCHULKOOPERATION ---

BRANDENBURGISCHE TECHNISCHE UNIVERSITÄT COTTBUS-SENFTENBERG
(HEINZ NAGLER) UND KATHOLISCHE HOCHSCHULE FÜR SOZIALWESEN
BERLIN (CHRISTA GEORG-ZÖLLER)

POSTSÄKULARE STADT – DIE SAKRALITÄT DES ENSEMBLES
IN STADT UND DORF

15 – 17.30 Uhr

--- STADT ALS FLUCH ---

Pfr. Gerold Vorländer
Berliner Stadtmission

VON BABYLON ÜBER JERUSALEM NACH BERLIN:
DIE ARBEIT DER BERLINER STADTMISSION

Nina Kreibig
Humboldt-Universität zu Berlin

FRIEDHOF – UNHEIMLICHER UND ERHABENER ORT
INNERHALB UND AUSSERHALB DER STADT

16.30 – 16.45 Uhr

KAFFEPAUSE

Hans-Joachim Neubauer
Filmuniversität Babelsberg

I'M THE ONLY ONE HERE.
DIE STADT DER SÜNDE IM KINO

Sandra Lehmann
Universität Kassel

MODERATION

18.30 – 19.30 Uhr
Guardini Galerie

--- DIE SEELE DER STADT IN MUSIK UND LITERATUR ---

Irene Kurka
Sopran/Klangobjekte

die nacht zu allerseelen Uraufführung
Text: Norbert Hummelt | Musik: Stefan Lienenkämper

**Norbert Hummelt
und Nancy Hüniger**

LESUNG

Irene Kurka
Sopran/Klangobjekte

GROSSSTADTVOLK Uraufführung
Text nach René Schickele und Richard Dehmel
Musik: Stefan Lienenkämper

Samstag, 23.11.2019
10 – 12.30 Uhr

--- STADTKONZEPTE UND BEKENNTNISORTE ---

EXKURSION

Treffpunkt: Bauplatz House of One, Petriplatz, 10178 Berlin

**Imam Osman Oers
und Roland Stolte**
Stiftung House of One –
Bet- und Lehrhaus Berlin

EIN ORT FÜR EINEN GOTT?
DAS PROJEKT »HOUSE OF ONE«