

Inhalt

Vorwort	7
<i>Erwin Sedlmayr</i> Wissenschaft – Kunst – Glaube: Verschlungene Wege zum Ganzen. Was geht das Guardini-Projekt eigentlich einen Naturwissenschaftler an?	11
<i>Thomas Posch</i> Kann man als Naturwissenschaftler an Gott glauben?	29
<i>Karl Kardinal Lehmann</i> Kultur in Begegnung mit Kirche – Kirche in Begegnung mit Kultur	39
<i>Hermann Josef Schuster</i> Bologna unverdrossen. Überlegungen zu einem neuen Ansatz	49
<i>Wilhelm Krull</i> Macht und Wissenschaft	59
<i>Joachim Klein</i> Grenzen des Dialogs – unwissenschaftliche Anmerkungen in unpolemischer Absicht	71
<i>Cathrin Nielsen</i> Trigon kybernetisch?	81
<i>Hans Poser</i> Evolution – ein geschichtsmetaphysisches Deutungsschema	93
<i>Volker Demuth</i> Zyklomoderne. Überlegungen zur nichtlinearen Realität	107
<i>Hans Rainer Sepp</i> Linie und Leib. Phänomenologie der Richtung	121
<i>Jean Greisch</i> „Stellidichein mit der Wahrheit“. Wahrheit und Freimütigkeit	137
<i>Ugo Perone</i> Das Spiel der Philosophie. Randbemerkungen zu einem Text von Jean Greisch	149
<i>Ludger Honnefelder</i> Verantwortung vor dem Gewissen? Über die verlorene Bindung an das Gute	157
<i>Notger Slenczka</i> <i>Quid sum miser tunc dicturus?</i> Gewissen und Personidentität	169
<i>Wilhelm Grab</i> Der ästhetische Charme der Liturgie und der religiöse Charme des Kunstwerks	183
<i>Wolfgang Bretschneider</i> Glaubt nicht den Unglückspropheten! Eine Predigtreihe. Das 2. Vatikanische Konzil vor seiner Wiederentdeckung	201
<i>Hans Dieter Zimmermann</i> Der andere Zustand. Zu Rationalität und Mystik bei Ludwig Wittgenstein und Robert Musil	213
<i>Elżbieta Łubowicz</i> Die Wirklichkeit ist ein Text. Über die „Begriffsgestalten“ von Stanisław Droz’dz’	221
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	243

Stanisław Drózdź, Bildnachweis

247

TRIGON – Kunst, Wissenschaft und Glaube im Dialog –
Dokumente des Forum Guardini

249