



Schlüsselworte der Genesis II

**Wirklichkeit – Bild – Begriff**

**Schöpfungsprinzipien: Polaritäten – Kräfte – Gleichgewichte**

Herausgegeben im Auftrag der Guardini Stiftung  
von Erwin Sedlmayr  
Schriftenreihe der Guardini Stiftung, Bd. 7  
Berlin: Dreieck Verlag, 1997  
324 Seiten, 33 Abb., kart.; ISBN 3-9803395-9-9; 5,00 Euro

**INHALT**

*Erwin Sedlmayr*

Vorwort

**Wirklichkeit – Bild – Begriff**

*Ingrid L. Ernst*

Weil im Unmöglichen die Wirklichkeit liegt. Aus der Theaterarbeit

*Karsten Karstens*

Die Erfindung der Schrift

*Josef Wohlmuth*

Schöpfung und Sprache

*Günter Abel*

Konstruktionen der Wirklichkeit

*Rolf Ebert*

Der Wirklichkeitsbegriff der Physik

*Josef Isensee*

Recht – Wort – Wirklichkeit. Das Gesetz als begriffliches Vorbild der Wirklichkeit und als ihr normatives Gegenbild

*S. D. Sauerbier*

Pro Forma. Bild, Begriff und Wirklichkeit der Zeichen. Bemerkungen zur Kunst der Gegenwart

*Gertrud Agathe Henkel*

Inspirationsquelle: Wissenschaft. Wie der Maler wissenschaftliche Konzepte und Theorien verarbeitet

*Achim Goeres*

Wege zur Wirklichkeit: in Musizierpraxis und Komposition

*Ingeborg zu Schleswig-Holstein*

Wege zur Wirklichkeit oder Die Suche nach der inneren Wirklichkeit

## **Schöpfungsprinzipien: Polaritäten – Kräfte – Gleichgewichte**

*Hans Dieter Zimmermann*

Polarisierungen und Polaritäten. Kleist – Nietzsche – Hölderlin – Musil – Goethe

*Hans-Eckhart Gumlich*

Ordnungselemente der unbelebten Materie: Kräfte und Symmetrien

*Prof. Gerhard Schaefer*

Polarität als Grundprinzip des Lebens

*Georg Pfeffer*

Alter als Kategorie: Der Antagonismus der Brüder

*Peter Jochen Winters*

Der Bürger im Staat – Wege zum Verfassungsstaat

*Ulrich Berner*

Auslegung der Genesis im Spannungsfeld zwischen Monotheismus und Dualismus

*Hans Bittner-Brettin*

Schöpfungsprinzipien: Polaritäten – Kräfte – Gleichgewichte

*Marie Luise Anger*

Polaritäten – Kräfte – Gleichgewichte. Die Problematik des mime corporel dramatique

Autorenverzeichnis

Namenregister