

Daniel Oliver Moser

Meditation

Instrumentalmusik zum zweiten Gebot und dem Psalm 12

„Die Worte des Herrn sind lauter“

Klarinette in B, Viola, Violoncello

Komponiert im Auftrag der Guardini Stiftung für die Ökumenische Vesper am 25. Oktober 2013

Meditation zum zweiten Gebot und Psalm 12: "Die Worte des Herrn sind lautere Worte"

♩=50

Daniel Oliver Moser, 2013

Ftz (sempre)

Klarinette
Viola
Violoncello

pp
sp
pp
pppp
pp
pppp
pp
pppp
pp

* Der Finger gleitet bei Flageolettfingerdruck unregelmäßig hin und her.
Die Amplitude und die Bogenkontaktstelle sind so zu wählen,
dass einmöglichst schillerndes Obertonfeld entsteht. Die Übergänge zwischen den Feldern und dem Choral sollen
möglichst unmerklich gestaltet sein.

Cl.
Vla.
Vc.

pp
pppp
pppp
pp
pppp
pp
pppp
pp
pppp
pp

Musical score for Clarinet (Cl.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) from measures 13 to 19. The score is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns and dynamic markings. The Cl. part starts with a tremolo and *pppp* dynamic, followed by *ppp* and *sf-p*. The Vla. part starts with a tremolo and *pppp*, followed by *ppp* and *p*. The Vc. part starts with a tremolo and *pppp*, followed by *ppp* and *p*. The measures are marked with 13, 14, 15, 16, 17, 18, and 19.

Multiphonic,
möglichst leise, schwankendes Spektrum

Etwas rascher
♩=65

ord Ftz.

Musical score for Clarinet (Cl.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) from measures 20 to 25. The score is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns and dynamic markings. The Cl. part starts with a tremolo and *pp*, followed by *ff* and *pp*. The Vla. part starts with a tremolo and *ppp*, followed by *f* and *ff*. The Vc. part starts with a tremolo and *pp*, followed by *f* and *ff*. The measures are marked with 20, 21, 22, 23, 24, and 25. Performance instructions include *15ma sul D*, *st*, *spe*, and *ord*.

